

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	ENRICO PRIVIERO
Società e sede operativa	DBA Progetti S.p.A. - Viale Felissent, 20/D - 31050 Villorba (TV)
Telefono aziendale	0422 318811
E-mail aziendale	Enrico.priviero@dbagroup.it
Luogo e data di nascita	
Nazionalità	

POSIZIONE ATTUALE	Sr Project Manager
ANNI DI ESPERIENZA	>30
QUALIFICHE PROFESSIONALI	

ABILITAZIONI E ALBI PROFESSIONALI

Iscrizione Albo e settore	Iscritto all' Albo dell' Ordine degli Ingegneri di Treviso
Data iscrizione Albo	10/02/1987
N. iscrizione e Sezione	A1157

**ESPERIENZA PROFESSIONALE
presso DBA PROGETTI SpA**

Periodo	DaL 2013 ad oggi
Posizione/mansione	Project Manage
Maggiori responsabilità	Direttore Lavori General Manager Project Manager Project Engineer – Esperto Ingegneria Civile e restauri Construction Manager Collaudatore

2022	<p>Vantage Data Center - MXP21 S.r.L. "Demolition and soil remediation project building 1 – Ex Italtel - Settimo Milanese (Mi) – Direzione dei Lavori.</p> <p>DBA PRO. S.p.A. (www.dbaprogetti.it)</p> <p>Direzione dei lavori delle bonifiche amianto, dei terreni e delle demolizioni di un fabbricato industriale e ad uso uffici di circa 25.000 metri quadrati. Importo presunto dei lavori circa Euro 5.5 milioni.</p>
2022	<p>Espansione Data Center – Edificio "CUBO". Centro di Ateneo per la connettività e i servizi al territorio – VSIX - Padova (Pd) – Direzione dei Lavori.</p> <p>DBA PRO. S.p.A. (www.dbaprogetti.it)</p> <p>Direzione dei lavori della nuova costruzione del nuovo Data Center. Importo presunto dei lavori circa Euro 0.67 milioni.</p>

2021	<p>Olimpiadi di Milano-Cortina 2026 "Realizzazione di una struttura per ospitare competizioni internazionali per la disciplina del bob, parabolob e sketelton"-Documento di Fattibilità delle Alternative Progettuali DOC.F.A.P.</p> <p>DBA PRO. S.p.A. (www.dbaprogetti.it)</p> <p>Partecipazione alla redazione del DOC.F.A.P. per opera del valore presunto di Euro 60.7 milioni su incarico della Regione Veneto, Area Infrastrutture, Trasporti, Lavori Pubblici, Demanio.</p>
2017-2022	<p>Direzione dei Lavori per la realizzazione della rete in fibra ottica Cluster C&D nei Comuni di Allivole (Tv), Arsiero (Vi), Brendola (Vi), Caltrano (Vi), Calvene (Vi), Carrè (Vi), Cartigliano (Vi), Casale sul Sile (Tv), Cison del Grappa (Vi), Grisignano di Zocco (Vi); Monticello Conte Otto (Vi), Sandrigo (Vi), Seren del Grappa (Bl), Zero Branco (Tv), Sarcedo (Vi), Brendola (Vi), Maiolo (Rm), Sant'Agata sul Santemo (Ra), Montescudo (Rm), Enego (Vi), Pianezze (Vi), Zanè (Vi), Castelgomberio (Vi), Monte di Malo (Vi), Mussolente (Vi), Santorso (Vi).</p> <p>DBA PRO. S.p.A. (www.dbaprogetti.it)</p> <p>Realizzazione del progetto di cablaggio in fibra ottica di vari Comuni del Lotto 2 Veneto per Open Fiber S.p.A. per un importo iniziale stimato di circa 7 milioni di Euro. In questo progetto svolgo l'attività di Direttore dei Lavori per conto di DBA Progetti S.p.A..</p> <p>Direzione dei Lavori per la realizzazione della rete in fibra ottica nella città di Torino – Torino Centro.</p> <p>DBA PRO. S.p.A. (www.dbaprogetti.it)</p> <p>Realizzazione del progetto di cablaggio in fibra ottica del centro della città di Torino finanziato da Open Fiber S.p.A. per un importo iniziale stimato di circa 21 milioni di Euro. In questo progetto svolgo l'attività di Direttore e Responsabile dei Lavori affidati a DBA Progetti S.p.A..</p> <p>Direzione dei Lavori per la realizzazione della rete in fibra ottica nella città di Torino – Lotti: Dante, Lingotto, Mirafiori Nord, Santa Rita, Parella, Pozzo Strada, San Donato, San Paolo, Aurora, Lucento-Madonna di Campagna, Monterosa.</p> <p>DBA PRO. S.p.A. (www.dbaprogetti.it)</p> <p>Realizzazione del progetto di cablaggio in fibra ottica del centro della città di Torino finanziato da Open Fiber S.p.A. per un importo iniziale stimato di circa 77 milioni di Euro. In questo progetto svolgo l'attività di Direttore e Responsabile dei Lavori affidati a DBA Progetti S.p.A..</p>
2016-2017	<p>Direzione dei Lavori per la progettazione, Costruzione e Gestione di una infrastruttura passiva a banda ultra larga nelle aree bianche del territorio della Regione Veneto – Emilia Romagna – Piemonte-Liguria – Lombardia.</p> <p>DBA PRO. S.p.A. (www.dbaprogetti.it)</p> <p>Coordinamento dei Direttori dei Lavori per i Lotti di competenza di DBA Progetti.</p> <p>Direzione dei Lavori cantiere a Grangemouth (Edimburgo) in raffineria ENI-Versalis.</p> <p>Direzione dei Lavori e supporto al Construction Manager in cantiere. Supporto al gestore del Contratto.</p> <p>Coordinamento della DDLL per la realizzazione della rete in fibra ottica nella città di Genova.</p> <p>DBA PRO. S.p.A. (www.dbaprogetti.it)</p> <p>Realizzazione del progetto di cablaggio in fibra ottica della città di Bologna finanziato da Open Fiber S.p.A. per un importo iniziale stimato di circa 24 milioni di Euro. In questo progetto svolgo l'attività di coordinamento in seno alla Direzione dei Lavori affidata a DBA Progetti S.p.A..</p> <p>Start up Assistenza Design CMT (Copenaghen Metro Team)</p> <p>Assistenza allo start up della commessa di design e Project Management per conto di DBA Progetti S.r.l. in supporto a Pemasteelisa S.p.A.</p> <p>Start up cantiere a Grangemouth (Edimburgo) in raffineria ENI-Versalis.</p> <p>Attività di coordinamento e preparazione assistenza e DL per nuovo corpo uffici all'interno della raffineria.</p>
2014-2016	<p>Coordinamento del gruppo di supporto alla DDLL del restauro della Basilica di Santa Maria di Collemaggio, L'Aquila.</p> <p>DBA Progetti S.p.A. (www.dbaprogetti.it)</p> <p>Progetto di ristrutturazione ed adeguamento sismico della Basilica di S. Maria di Collemaggio, edificio costruito nel 1288 poi successivamente rimaneggiato. A seguito dell'evento sismico del 2009 subì numerosi danni con ingenti crolli. L'Eni S.p.A., tramite la sua controllata eniservizi S.p.A., finanziò il progetto di ricostruzione curato dal Politecnico di Milano, dall'Università de l'Aquila e dall'Università della Sapienza</p>

<p>2008-2013</p>	<p>di Roma ed affidò il coordinamento alla Soprintendenza dei Beni Architettonici e Paesaggistici per l'Abruzzo. Eni S.p.A. sta ora finanziando anche i lavori di ricostruzione e restauro, per un valore di circa 8,5 milioni di Euro, ha affidato la Direzione dei Lavori all' Arch. A. Garofalo della Soprintendenza de l' Aquila e ha creato un gruppo di supporto al DL nel quale ho il ruolo di coordinatore curando, fra l'altro, i rapporti con la Soprintendenza ed eniservizi S.p.A..</p> <p>Coordinamento della DDLL per la realizzazione della rete in fibra ottica nella città di Bologna. <i>DBA Progetti S.p.A. (www.dbaprogetti.it)</i> Realizzazione del progetto di cablaggio in fibra ottica della città di Bologna finanziato da Metroweb Sviluppo S.p.A. per un importo iniziale stimato di circa 33 milioni di Euro. In questo progetto svolgo l'attività di coordinamento in seno alla Direzione dei Lavori affidata a DBA Progetti S.p.A..</p> <p>Sviluppo commerciale in Saudi Arabia Sviluppo commerciale in Saudi Arabia come international Sales Manager di DBA Group S.p.A. . Attività di ricerca e contatti a Riad. Costituzione di una JV a New York City con partner Saudita..</p> <p>Sviluppo commerciale in Libia Costituzione di una JV in Libia con socio libico, DBA Group S.p.A. e C&T Engineering</p>
------------------	---

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

<p>2008-2013</p>	<p>Restauro e ampliamento del Museo Islamico, Sidi Khalifa – Tripoli, Libia</p> <p><i>Studio Italia Costruzioni Ltd (www.studioitaliacostruzioni.com)</i> Progetto di nuovi corpi esterni adibiti a spazi di servizio, interior design e spazi espositivi. Il progetto di ristrutturazione prevede il restauro conservativo della villa, la costruzione di nuovi corpi aggiuntivi ed il riutilizzo finale del complesso come Museo Islamico di Tripoli. All'inizio, nel 2009, andai a Tripoli in nome e per conto di Studio Italia Costruzioni per organizzare l'offerta per il contratto di design and built. E' importante specificare che in questo caso il concetto di "design and built" è molto estremizzato poichè la fornitura comprende anche il progetto, la realizzazione e la posa in opera di tutto l'arredamento eseguito su misura oltrechè la creazione di un apposito software dedicato alla catalogazione dei pezzi archeologici e la fornitura dell'hardware. Durante la fase di progettazione ho seguito i subappaltatori, dalla stesura del loro contratto alle loro realizzazioni e ho mantenuto tutti i contatti della compagnia con il Dipartimento di Archeologia della Libia che è il proprietario virtuale del progetto e con il cliente vero e proprio che è ODAC (Organization for the Development Of the Administrative Centers). Come General Manager di SIC ho curato praticamente tutte le Relazioni societarie ad ogni livello. Lo stato di avanzamento dei lavori è a circa l'80%.</p> <p>Restauro e la ristrutturazione della Quaranic School e dell'annessa moschea – Tripoli, Libia</p> <p><i>Studio Italia Costruzioni Ltd (www.studioitaliacostruzioni.com)</i> Ho seguito questo progetto di circa 6.500 metri quadrati fin dalla prima offerta al cliente per giungere poi alla sua realizzazione in situ. Nel 2009, all'inizio del percorso, andai a Tripoli in nome e per conto di Studio Italia Costruzioni Ltd per presentare l'offerta solo per il progetto che, durante la negoziazione, divenne un progetto chiavi in mano. Sono coordinatore dei consulenti, calcolatore delle strutture e team leader. Il mio compito, all'inizio, era quello di organizzare e scegliere lo staff dei consulenti ma poi divenne anche quello di responsabilità nella scelta dei subappaltatori. Lo scopo della ristrutturazione è quello di riorganizzare gli spazi fatta debita eccezione per la moschea che è ovviamente intoccabile. Durante la fase di progettazione ho seguito i subappaltatori, dalla stesura del loro contratto alle loro realizzazioni e ho mantenuto tutti i contatti della compagnia con il Dipartimento di Archeologia della Libia che è il proprietario virtuale del progetto e con il cliente vero e proprio che è ODAC (Organization for the Development Of the Administrative Centers). Come General Manager di SIC ho curato praticamente tutte le Relazioni societarie ad ogni livello. Lo stato di avanzamento del cantiere è di circa il 65%.</p> <p>Progetto/concept di Alkimia Shopping Center – Tripoli, Libia</p> <p><i>Società di Consulenza libica</i> Raffinazione di un progetto, allo stato di concept, di uno shopping center di circa 115.000 metri quadrati nel distretto di Alkimya a Tripoli. Il lavoro consisteva nello sviluppare la parte progettuale e burocratica e di portare il progetto alla fase esecutiva inclusi i documenti di gara in un tempo piuttosto limitato. Dopo una ricerca piuttosto difficoltosa finalizzata alla conoscenza delle regole base della legislazione libica, dei conseguenti passaggi burocratici, lo studio della documentazione di progetto esistente e la produzione</p>
------------------	---

	<p>dei documenti richiesti per la gara, decisi di studiare e poi di utilizzare gli "Standard Form Contract FIDIC" per redigere i documenti di gara finali. Il mio ruolo in questo progetto fu quello di team leader e coordinatore dei progettisti. Per me e per la mia piccola Società "IDxEA" (www.idxea.com) era una situazione del tutto nuova, questo progetto è stato il primo completato in Libia, poiché l'azienda dovette organizzare ogni aspetto delle procedure, dalla corrispondenza alla predisposizione delle bozze dei contratti per l'appaltatore ed i subappaltatori, e comunque di tutto ciò che era necessario per l'offerta per arrivare alle regole necessarie per la condotta del cantiere.</p> <p>Restauro della caserma El Berka Kasir – Benghazi, Libia <i>Studio Italia Costruzioni Ltd (www.studioitaliacostruzioni.com)</i> Questo lavoro riguarda il restauro di una caserma, che era stata iniziata dai turchi nel XIX secolo e completata poi dagli Italiani nel XX, per ottenere un Hotel a cinque stelle. Il progetto venne sviluppato da IDxEA S.r.l., della quale sono socio fondatore, su incarico di Studio Italia Costruzioni Ltd di Malta. La superficie della costruzione è di circa 17.500 metri quadrati con un'area scoperta attinente di circa 100.000 metri quadrati. Nella prima fase ho individuato le soluzioni statiche per il restauro e quindi ho tenuto i rapporti con il Cliente che era ODAC. Come studio abbiamo predisposto parecchie soluzioni fino ad arrivare all'approvazione del progetto da parte del Comitato Popolare di Bengasi. Dopo alcuni anni, a cavallo tra il 2012 e 2013, a seguito della richiesta diretta dell'ultimo Ministro della Cultura e dei Lavori Pubblici Dr. Habib Mohamed Al Amin, con il quale sono stato in contatto per oltre un anno, ho predisposto un progetto con destinazione diversa. Lo sviluppo avvenne in collaborazione con il Dipartimento di Archeologia libico, mediante il suo Presidente Dr. Saleh Alhasi. Sono stato a contatto per anni con il Dr. Alhasi poiché tutte le Costruzioni delle quali mi sono occupato erano sotto la giurisdizione del Dipartimento di Archeologia, che ha le funzioni della Soprintendenza per i beni Architettonici italiana, a causa del loro valore storico.</p> <p>Restauro Old Italian Hospital – Misratah, Libia <i>Odac</i> Progetto di restauro di un vecchio ospedale italiano, costruito negli anni trenta, di circa 5.400 metri quadrati per convertirlo in un centro culturale. Il cliente era Odac e nel 2010 ho predisposto le soluzioni statiche per conto di IDxEA. Dopo ciò, a seguito di una richiesta diretta, nel 2013, del Ministro della Cultura e dei Lavori Pubblici, organizzai un nuovo concept con altra destinazione.</p> <p>Progetto DOA Offices – Tripoli, Libia <i>Dipartimento di Archeologia</i> Progetto di nuova costruzione di circa 8.500 metri quadrati di uffici per il Dipartimento di Archeologia, nello stesso sito del Museo Islamico. Di concerto con il Ministro della Cultura hanno richiesto il progetto di una nuova costruzione da erigersi nel giardino del Museo Islamico anche perché è intenzione del dipartimento di gestire direttamente il museo. Si tratta di una costruzione a due piani interrati ed due fuori terra.</p> <p>Villa Siline – Leptis Magna, Libia <i>D.O.A. Department of Archaeology Libya</i> Villa Siline è una magnifica villa d'epoca romana di circa 500 metri quadrati. E' situate non lontano da Leptis Magna tra Tripoli e Misurata. Ho presentato sia una soluzione per proteggere la villa dagli agenti atmosferici sia un'offerta di restauro complessiva.</p> <p>Kharama Gallery – Tripoli, Libia <i>Ministry of Culture</i> Si tratta di una delle più importanti Costruzioni antiche del nord Africa, forse la più bella. Progettata dall'arch. Italiano De Bono è anche conosciuta con il suo nome; "Galleria De Bono. E' molto vicina alla Piazza dei Martiri. Ha molte similitudini con la Galleria San Carlo di Napoli e con la Galleria Vittorio Emanuele II di Milano. La costruzione è di circa 11.500 metri quadrati ed ho presentato un'offerta al Ministro della Cultura, su sua richiesta, che è al vaglio di ODAC. Lo scopo è quello di avere una nuova sede ministeriale.</p> <p>Concept Libyana restoration and Libyana New Tower <i>Libyana</i> A seguito di una richiesta dell'amministratore delegato di Libyana, Mr. Ali Elghzewi, ho presentato un concept per entrambi i Progetti. La torre è una nuova costruzione di circa 16.500 metri quadrati e 110 metri d'altezza.</p>
<p>2004-2006</p>	<p>Attività progettuali, Federazione Russa <i>San Paolo Partecipazioni S.P.A.</i> Dal gennaio 2004 ho sviluppato il progetto di un terminal intermodale di circa 110.000 metri quadrati in Vladimir. Quest'ultima è una città a circa 200 km ad est di Mosca con circa 500.000 abitanti. Il progetto venne implementato da un investitore privato che cercava di esportare in Russia un nuovo modo di ricevere, distribuire e sdoganare le merci di importazione. Questo è stata la mia prima esperienza significativa come team leader e coordinatore di progetto. Ho quindi lavorato in un team di diversa</p>

	<p>provenienza geografica, realizzando una parte di lavoro in Italia ed una parte in Russia, seguendo le normative russe e di concerto con progettisti russi. Durante la prima fase ho lavorato a diretto contatto con progettisti russi che sono stati ospiti nel mio ufficio. In ogni modo i consulenti italiani, me incluso per la parte statica, hanno lavorato principalmente in Italia facendo per altro un elevato numero di trasferte in Russia. Per esempio la parte relativa all'antincendio venne seguita direttamente dal vice capo dei pompieri competenti per territorio. Dopo la rifinitura italiana del progetto venne presentato alla municipalità di Vladimir ed alla Regione stessa. Ho ottenuto l'approvazione ufficiale della fase definitiva da entrambi gli Uffici e quindi mi apprestai a preparare la documentazione per ottenere il permesso di costruire (in russo chiamato "TEO"). Durante l'ultimo periodo ho controllato e predisposto il contratto tra il promotore e l'impresa di costruzioni russa che avrebbe dovuto realizzare l'opera.</p>
2001-2002	<p>Coordinamento del progetto Esecutivo del Restauro/Rifacimento del Gran Teatro La Fenice – Venezia A.T.I. Aggiudicataria Questo progetto fu molto importante. E' stata la prima occasione per avvicinarmi ad un grande progetto di ricostruzione dove erano coinvolte molte realtà progettuali provenienti da varie parti d'Italia e dall'Estero che erano tutte coinvolte in un unico grande progetto di portata internazionale ed in una città unica dove il tempo è governato dal flusso delle maree. Il mio ruolo fu quello di coordinatore della fase esecutiva del progetto per conto dell'Associazione Temporanea di Imprese vincitrice del concorso. In questo periodo, contemporaneamente alla fase progettuale, entrai in contatto con i subappaltatori e curai la loro selezione. Oltre ad organizzare lo staff progettuale, dovevo entrare in contatto giornalmente con diversissime realtà aziendali che si proponevano per eseguire parti del lavoro. E' stata questa l'occasione per incominciare con un nuovo tipo di lavoro imperniato anche sulla capacità di tessere relazioni interpersonali. Lavorando come leader di un gruppo molto folto di consulenti e subappaltatori ho iniziato ad abituarli a lavorare con persone di diversissima estrazione e provenienza geografica.</p>
1999-2000	<p>Attività progettuali, Croazia E' stata la mia prima occasione per lavorare all'Estero. Il progetto, seguito dall'Ufficio Unesco di Venezia, da S.A.C.A.I.M. S.p.a. come possibile impresa di costruzioni e dal Comune della cittadina di Omisalj-Krk, riguardava la conversione di un'area di circa 600.000 metri quadrati chiamata Penisola di Lanterna e precedentemente utilizzata come cava, in porto turistico con abitazioni e albergo.</p>
1987-2017	<p>Libera Professione Attività di progettazione statica, direzione lavori, project Management in progetti di varia entità, in zona sismica e non, molti dei quali di restauro anche di beni architettonici vincolati. Attività di Collaudatore dal 1998 di vari beni, in zona sismica e non.</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

TITOLI DI STUDIO

Anno di conseguimento	1986
Titolo di studio	Laurea in Ingegneria
Istituto	Università degli Studi di Padova

Anno di conseguimento	1979
Titolo di studio	Maturità Liceo Scientifico
Istituto	Pio X

CORSI DI FORMAZIONE E CERTIFICAZIONI

2015	Corso "Project Management – Risk Management" - Ordine degli Ingegneri della Provincia di Treviso.
2015	Corso "Project Management – Monitoring and Controlling" Ordine degli Ingegneri della Provincia di Treviso.
2015	Corso "Project Management – Planning" – Ordine degli Ingegneri della Provincia di Treviso.

1999	Corso "Gli Eurocodici di calcolo strutturale" nell'anno 1998-99 - Ordine degli Ingegneri della Provincia di Treviso - Consorzio C.R.E.A. di Pescara
1998	Iscritto nella lista degli Esperti della Comunità Europea, dal momento della sua costituzione nel 1998, per lavori da effettuarsi con i fondi C.E.E. nei Paesi in via di sviluppo.
1997	Abilitazione come Coordinatore della sicurezza in fase progettuale ed esecutiva secondo il Decreto Legge n.494, del 14 agosto 1996
1995	Corso di perfezionamento "Solai in legno: diagnosi del comportamento ed operazioni di ripristino", Università degli Studi di Padova

COMPETENZE PERSONALI

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre	ITALIANO		
Altre lingue	Capacità di lettura	Capacità di scrittura	Comprensione orale
Inglese	C2	C2	C1
Francese			

COMPETENZE TECNICHE

	Livello conoscenza		Livello conoscenza
<i>Sistema Operativo Windows</i>	Buono	<i>Linguaggi web-based: HTTP, CSS, PHP, Javascript</i>	Discreto
<i>Microsoft Office: Excel, Word, Power Point, Outlook, Visio,...</i>	Buono	<i>Linguaggi di programmazione C, C++, Visualbasic</i>	Sufficiente
<i>Microsoft Project</i>	Sufficiente	<i>Suite Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign</i>	Discreto
<i>AutoCAD</i>	Discreto		

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI	<p>Naturali doti di comando e capacità di motivare positivamente gli staff di progetto ed di esecuzione dei lavori</p> <p>Buone capacità di trattativa, Comunicazione e motivazione</p> <p>Sicurezza nella mia capacità di sviluppare le Relazioni con I clienti e di ampliare il business</p> <p>Sicurezza nei rapporti con I clienti ed I subappaltatori</p> <p>Onestà assoluta</p> <p>Guida e sviluppo di team di successo</p> <p>Gestione delle problematiche ed individuazione delle soluzioni possibili e loro implementazione</p> <p>Buon organizzatore</p> <p>Esperienza nella gestione di Progetti dalla loro genesi all'esecuzione</p> <p>Esperienza nell'individuazione di specialisti esterni, preparazione dei contratti, e guida di staff meno esperti</p> <p>Buone capacità di comunicazione, e capacità di lavorare contemporaneamente su più Progetti</p>
COMPETENZE PROFESSIONALI	<p>Conoscenze tecniche molto approfondite</p> <p>Esperienza molto buona come General Manager nella gestione di una compagnia</p> <p>Esperienza in lavori oltre I 50 milioni di Euro</p> <p>Esperienza in molteplici Progetti in tutte le loro fasi</p> <p>Esperienza in viaggi di lavoro in diversi Paesi: Croazia, Serbia, Francia, Malta, Scozia, Libia, Marocco, Tunisia, Federazione Russa, Dubai, Abu Dhabi, Arabia Saudita, Danimarca.</p> <p>Disponibilità a viaggiare all'Estero per medi periodi</p>

ULTERIORI INFORMAZIONI

Patente	B
----------------	---

Informativa ex art. 13 D.Lgs. 196/03

Si informa che il suo curriculum vitae potrà essere comunicato al committente come referenza al fine di ottimizzare al meglio la gestione della commessa. La natura del conferimento dei Vostri dati personali è facoltativa ma essenziale per il raggiungimento della finalità di cui sopra. Si informa inoltre che tali dati non saranno oggetto di diffusione ma comunicati esclusivamente al committente. Lei potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 o chiedere eventuali chiarimenti al titolare del trattamento dati, DBA Progetti S.p.A., Piazza Roma 19 – 32045 S. Stefano di Cadore (BL).

Dichiarazione di consenso

Il sottoscritto **Enrico Priviero** dichiara di avere avuto completa informativa e autorizza al trattamento dei suoi dati personali nei limiti e per le finalità indicate nell'informativa di cui sopra.

Accenso

Non accenso

Villorba gennaio 2023.

Firma



ORDINE DEGLI INGEGNERI
DELLA PROVINCIA DI TREVISO

Il Presidente dell'Ordine degli Ingegneri di Treviso

- vista la richiesta avanzata dall'interessato;

- esaminato il fascicolo personale dell'iscritto;

- visto il registro degli iscritti all'Albo tenuto ai sensi e per gli effetti della legge 24/6/1923, n. 1395; del D.L.L. 23/11/1944, n. 382; del D.P.R. 5/6/2001, n. 328;

CERTIFICA

che l'ing. PRIVIERO ENRICO

nato a SAN DONA' DI PIAVE (VE) il 26/06/1960, residente a TREVISO in VIA SAN PELAIO 4/G, è iscritto a questo Albo Professionale al n. A 1157 dal 10/02/1987, settore ingegneria civile e ambientale, ingegneria industriale.

Si rilascia il presente certificato di iscrizione in carta libera per gli usi consentiti dalla legge.

Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi (art.5. legge 12/11/2011 n. 183).

Treviso, li 10/01/2023



La Presidente
ing. Eva Gatto

Prato della Fiera 23
31100 Treviso

segreteria@ingegneritrevise.it
PEC: ordine.trevise@ingpec.eu

CF: 80014120267
www.ingegneritrevise.it

Tel: 0422.583665
Fax: 0422.56730



UNI EN ISO 9001:2015
Sistema Gestione Qualità Certificato

Pagina 1 di 1

F.ALBO 28- Rev.3 del 28/2/2019